

II JORNADAS DE LA CULTURA MINERA

Congreso de investigaciones sobre minería

Ciañu (Langreo), 11-14 de noviembre de 2026.

Segunda circular

A los comunicantes admitidos en las jornadas

Las comunicaciones están agrupadas en diez talleres temáticos que actuarán como mesas de debate abierto, tanto científico como divulgativo. Los talleres tendrán dos coordinadores que actuarán como moderadores y que podrán también participar como comunicantes en su propio taller.

La estructura del taller será la presentación de comunicaciones en un máximo de entre 10 y 15 minutos cada una, quedando posteriormente un tiempo de entre 20 y 30 minutos para realizar un debate científico abierto entre moderadores, comunicantes y público asistente.

A continuación se presenta el horario y la distribución de comunicaciones y mesas.

PROGRAMA Y HORARIO

Hora	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13	SÁBADO 14
9 – 10 h.				Visitas
10 – 11 h.	Apertura de Jornadas	Metodologías recientes para la historia social y económica de la minería española contemporánea	Nuevas miradas al patrimonio minero de Asturias	
	Recorrido a la exposición artística			
11 – 12 h.				
	Pausa Café	Pausa café		
12 – 13 h.	Nuevas narrativas para la memoria minera: arte, patrimonio y comunidad	las técnicas mineras a través del tiempo	Pausa café	
13 – 14 h.			Culturas alimentarias en las zonas mineras	
14 – 16 h.	Pausa comida	Pausa comida	Pausa comida	
16 – 17 h.	Los inicios y desarrollo de la minería contemporánea en Asturias (siglos XVIII y XIX)	¡Luces, cámara, jaula! La minería en el cine	Después de la mina: desindustrialización, memoria y nuevos retos?	
17 – 18 h.		Minería, sociedad y conflicto en Asturias: una perspectiva sociopolítica		
18 – 19 h.			Una mirada abierta a la literatura minera	
19 – 20 h.				

RELACIÓN DE TALLERES Y COMUNICACIONES

1. NUEVAS NARRATIVAS PARA LA MEMORIA MINERA: ARTE, PATRIMONIO Y COMUNIDAD

Coordinan: Ayla Pérez Pozo e Irene Marina Pérez Méndez

- ***Proyecto “Mineras: Femenino plural”***. Cristina Velasco y Víctor del Reguero.
- ***Redescubriendo a Alfonso. Bocetos y otros dibujos para el Instituto de Ciencia y Tecnología del Carbono (IMCAR-CSIC)***. M^a del Mar Díaz González y Noemi Díaz Rodríguez. (Universidad de Oviedo)
- ***Escultura pública y cultura minera: la obra de Juan José Suárez Aller en Langreo (1955-1957)***. Estela del Mar Rivero Díaz. (Universidad de Oviedo)
- ***De la mina al museo: arte contemporáneo, museografía y difusión crítica del patrimonio minero***. Pablo Riesco Navajo. (Universidad de Oviedo)
- ***El patrimonio artístico de la minería asturiana: identidad, memoria y representación***. Saúl Plaza Linares. (Universidad de Oviedo)
- ***«Se está mejor en casa que en ningún sitio»: patrimonio industrial, creación digital y resignificación del paisaje minero en el proyecto curatorial de L.E.V. en el Pozu Santa Bárbara (2023-2026)***. Irene M. Pérez Méndez. (Universidad de Oviedo)

2. LOS INICIOS Y DESARROLLO DE LA MINERÍA CONTEMPORÁNEA EN ASTURIAS (SIGLOS XVIII Y XIX)

Coordinan: David González Paloamres y Jorge Muñiz Sánchez

- ***Bajo la tierra dormía el carbón: economía agraria y primeras explotaciones mineras en el valle del Nalón (segunda mitad del siglo XVIII)***. Daniel Velasco González. (Universidad de Oviedo)
- ***La Real Compañía Asturiana de Minas. Una contabilidad por partida simple (1833-1853)***. Javier de Andrés, Pedro Lorca, Manuel Fuente Bayón. (Universidad de Oviedo)
- ***La organización económica y laboral de los primeros trabajadores de la Real Compañía Asturiana de Minas de Carbón (1833-1836)***. María Gómez Martín y David González Palomares. (Universidad de Oviedo)
- ***El proyecto del marqués de las Marismas para la hulla asturiana: las minas registradas en Siero y Langreo***. Pelayo González Pumariiega Solís y Luis Aurelio González Prieto. (Universidad de Oviedo, RIDEA)
- ***Pedro Duro, el hombre de un siglo y la forja de la modernidad***. Flor Suárez Fernández. (Universidad de Oviedo)

3. UNA MIRADA ABIERTA A LA LITERATURA MINERA

Coordinan: María Gómez Martín y Luis Benito García Álvarez

- ***Las palabras del carbón. La literatura minera en la actualidad.*** Benigno Delmiro Coto. (Investigador independiente)
- ***Ferruñentos altares: la visión de la mina na poesía asturiana del Xurdimiento.*** Pablo Rodríguez Medina. (Academia de la Llingua Asturiana)
- ***Dar cuerpo a los olvidados: memoria minera y novela gráfica en la adaptación de Le Jour d'avant.*** Justine Scarlaken. (Universidad de Oviedo)
- ***La visita de Roberto Arlt, el Dostoyevski porteño, a Llangreo y el Pozo Lláscares.*** Héctor Sánchez Iglesias. (Investigador independiente)
- ***Paisajes bajo sospecha. Memoria y atmósfera en la novela negra minera.*** María Gómez Martín (Universidad de Oviedo)

4. METODOLOGÍAS RECIENTES PARA LA HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA DE LA MINERÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Coordinan: Eva M.^a Trescastro López y Miguel Á. Pérez de Perceval Verde

- ***El análisis nutricional de las dietas de las poblaciones mineras.*** Eva M^a Trescastro López (Universidad de Alicante)
- ***Metodologías para el análisis de los presupuestos familiares y los niveles de vida en las poblaciones mineras.*** Ángel P. Martínez Soto y Miguel Á. Pérez de Perceval Verde (Universidad de Murcia)
- ***Identities en conflicto en la mina y su plasmación cartográfica en España.*** Juan Diego Pérez Cebada (Universidad de Huelva) y Félix Talego Vázquez (Universidad de Sevilla)
- ***El análisis del marco institucional y normativo como puerta de entrada a la investigación de la minería durante el Franquismo.*** José Joaquín García Gómez y Andrés Sánchez Picón (Universidad de Almería)

5. LAS TÉCNICAS MINERAS A TRAVÉS DEL TIEMPO

Coordinan: Pelayo González-Pumariiega y David González Palomares

- ***El yacimiento arqueológico del Cerro de los Almadenes: patrimonio minero y metalúrgico en la provincia de Segovia.*** Juan Álvarez García et al. (Sociedad Española de Historia de la Arqueología)
- ***La cultura minera del antiguo Egipto. Tecnología comparada.*** Vicente Gutiérrez Peinador. (Colegio Oficial de Ingenieros de Minas del Noroeste de España)
- ***Logística y embarque de la actividad extractiva del guano en el litoral del Pacífico sur durante el siglo XIX. Patrimonio industrial y marítimo del norte de Chile.*** Pedro Pujante Izquierdo. (Instituto de Arqueología Náutica y subacuática)

- ***Del canario al dron: Evolución tecnológica en la medición de gases y polvo en minería e higiene industrial.*** Héctor García González, Sergio González-Cachón Fernández y Johnatan González García (investigadores independientes)
- ***Vagones de carbón en la minería asturiana. Estudio y análisis tipológico.*** Guillermo Bas Ordóñez y Javier Fernández López. (Museo del Ferrocarril de Asturias)
- ***La incorporación del pozo vertical al sistema extractivo de la minería asturiana.*** David González Palomares. (Universidad de Oviedo)

6. ¡LUCES, CÁMARA, JAULA! LA MINERÍA EN EL CINE

Coordinan: Héctor García González y Jorge Muñiz Sánchez

- ***El cine bajo la mina: peligro y rescate.*** Héctor García González. (Investigador independiente)
- ***El cine y la dignidad obrera en la mina.*** Sergio González Cachón-Fernández (Bureau Veritas)
- ***Pozos de ambición a la asturiana: el impacto económico y social de la I Guerra Mundial A través de Jandro (1964, Julio Coll).*** José Luis Agudín Menéndez. (Universidad de Oviedo)

7. MINERÍA, SOCIEDAD Y CONFLICTO EN ASTURIAS: UNA PERSPECTIVA SOCIOPOLÍTICA

Coordinan: Sergio Maseda González y Pelayo Venta Ibaseta.

- ***Masculinidades mineras y actos de homosexualidad en el pozo Santa Bárbara. El franquismo contra la desviación del varón trabajador.*** Miguel Fernández Turuelo. (Universidad de Oviedo)
- ***Mineros, familia y fugaos: redes de apoyo cotidiano a la guerrilla antifranquista en las cuencas mineras asturianas (1937-1952).*** Olaya Rodríguez Ribeiro. (Universidad de Oviedo)
- ***Basta ya de tutela odiosa. Notas sobre las experiencias de autogestión obrera en la minería asturiana (1920-1936).*** Eduardo Abad García (Universidad de Oviedo)
- ***Los descendientes de Judas: estrategias de represión contra el movimiento obrero en la industria minera de Aller (1911-1923).*** Sergio Maseda González. (Universidad de Oviedo)
- ***Fútbol y socialismo en las cuencas mineras asturianas.*** Pelayo Venta Ibaseta. (Universidad de Oviedo)
- ***(Re)Educando los hijos del Carbón.*** Aida Villa Varela. (Universidad de Oviedo)

8. NUEVAS MIRADAS AL PATRIMONIO MINERO DE ASTURIAS

Coordinan: Mónica García Cuetos y David González Palomares

- ***Después del paternalismo industrial: Vivienda social asociada a la mina en Langreo.*** Ana Isabel Pereira Gil. (Universidad de Oviedo)
- ***El valle del Nalón como paisaje cultural minero: de territorio productivo a espacio patrimonial y natural.*** Jorge Vallina Crespo (Global Consultoría Turística)
- ***El Atlas de los espacios mineros de Asturias: la cartografía al servicio de la síntesis y la integración en el estudio sobre la minería asturiana.*** Manuel Maurín Álvarez. (Universidad de Oviedo)
- ***Catalogar el patrimonio minero. Método y protección en el proyecto del Pozo Candín II (Langreo).*** Raúl Casado Vila. (Universidad de Oviedo)
- ***Planteamiento, método y alcance del informe sobre la cultura minera de Asturias para su consideración como BIC.*** María Ferndanda Fernández y Roberto Álvarez. (Pozu Espinos Consultoría)
- ***Pozo Fondón: de la Nalona a pozo vertical.*** Patricia Tirador Álvarez. (HUNOSA)
- ***La labor de los arquitectos Jose M^a Anasagasti y Fernando Barandiarán para la empresa Carbones Asturianos.*** Mónica García Cuetos. (Investigadora independiente)
- ***La púrpura de Arnao. Las dos vidas de Adolf Jacobi.*** Alfonso García Rodríguez. (Archivo histórico de Asturiana de Zinc)

9. CULTURAS ALIMENTARIAS EN LAS ZONAS MINERAS

Coordinan: Luis Benito García Álvarez y Jorge Muñoz Sánchez

- ***Gastronomía minera asturiana. Identidad, patrimoni u cultural y riestra d'oportunidaes?*** Lluís Nel Estrada. (Institutu Gastronómicu Asturianu)
- ***Los mineros asturianos y la sidra.*** Luis Benito García. (Universidad de Oviedo)
- ***Legado culinario. Recetario de Encarnación Rodríguez. 1890. (Berja, Almería).*** Eva M.^a Trescastro López y Miguel Á. Pérez de Perceval Verde. (Universidad de Alicante y Universidad de Murcia)
- ***Los lagares y la evolución socioeconómica de las áreas de producción minera en Asturias durante los tres primeros cuartos del siglo XX (1900-1975).*** José Manuel Fernández Prieto. (Universidad de Oviedo)

10. DESPUÉS DE LA MINA: DESINDUSTRIALIZACIÓN, MEMORIA Y NUEVOS RETOS?

Coordinan: Irene Díaz Martínez y Jorge Muñiz Sánchez

- ***Entre la memoria minera y los futuros postextractivos: identidad, patrimonio y revitalización territorial en el Bierzo.*** Alba I Campelo Rubial y Mateo Núñez Martínez. (Universidad de Coruña)
- ***Paisaje del vaciado: memoria, imagen urbana e identidad postindustrial en las cuencas asturleonesas.*** Deva Menéndez García (UNED)
- ***De la mina al vacío. Consecuencias sociales y laborales de la desindustrialización minera de la región de Alt Berguedà (1960-1991).*** Roser Solé Clua. (Universidad del País Vasco)
- ***Del carbón al hidrógeno verde: Alfabetización científica, identidad y percepción de la transición energética desde la memoria industrial asturiana.*** VV.AA. (INCAR-CSIC).
- ***Juego de cartas "Toma ciencia INCAR": Gamificación para la alfabetización científica y la mediación cultural en las cuencas mineras asturianas.*** VV.AA. (INCAR-CSIC).
- ***Turismo sostenible en la Zeche Zollverein, Cuenca del Ruhr, Alemania.*** Mónica Sánchez y Lennart Koch (Universidad de Oviedo)
- ***Nuevos usos del patrimonio minero para la diversificación económica. HUNOSA Cultural.*** Gustavo Martínez Pañeda y Lilia García Lorenzo (HUNOSA y SADIM)
- ***El fin de ciclo del carbón asturiano. Una aproximación desde la economía moral.*** Irene Díaz Martínez. (Universidad de Oviedo)